



北京 凤凰耕读书院

书院旨在推动可持续农业和乡村文明的发展。实施2年的全日制非学历成人教育，即一年的根性教育与一年的专业化培养相结合。以农民智慧为根、学生自学为本、名师指导为辅，结合24节气设置四季课程，实施知行合一、耕读双修的现代“六艺”教育，即农禅、农耕、农艺、农工、农礼、农乐，包括农禅修心悟道、以文解经、国内外有机农业技法、农场规划设计、有机农产品加工储存、食育与食养、手工艺艺术、营销策略、传播设计、社区营造与乡村治理、自然教育、华德福教育等，课程丰富且自成体系。

凤凰耕读书院



上海 东亚地球市民村

发起于2014年的东亚地球市民村是每年举办一次的、以“自然共生”为主题的综合性活动。三年来邀请了众多来自中日韩及港台等地区志在创造可持续社会的实践者和倡导者，带来包括“半农半X”、“生态农业”、“再生能源”、“自然学校”、“慢生活”、“食育”等最具时代性的生态理念与实践经验，通过主题演讲、工作坊等形式分享和讨论。同时也通过共同生活、音乐、市集和手工坊来增进参与者的思想与情感交流，建立地区间的共识和连接，并进一步促成人才、方法、资金上的对接，构筑东亚地区相关领域人才与智慧的网络。今年的东亚地球市民村，将首次在日本举办。

东亚地球市民村



全国 有机农夫市集

近年来，面对全球化背景下的各种环境与社会问题，全国各地涌现出了众多以本土有机或生态种植的小农和家庭农场为主的“有机农夫市集”。它们几乎都是非营利性组织，旨在为食物消费者和生产者提供一个直接交流与互助的平台，使消费者能够找到值得信任的农产品并支持环境友好的生产方式，农夫能获得充分的市场机会和合理的价格回报，得以持续经营。在市集，你可以参加定期举办的讲座分享，习得农艺知识，和农夫做朋友，了解实际的农业生产和农耕生活；如果已经回乡从农，则可以加入市集，与志同道合的农友结成朋友，切磋交流、互通有无、合作共生。

北京有机农夫市集、上海好农夫市集、成都生活市集、重庆市农夫市集、贵阳生态农研市集、南宁都市农墟、深圳农艺市集等

推荐阅读



《半农半X的生活》

“半农半X”创始人益见直纪的经典之作，写作风格真诚自然、朴实无华，充满智慧和热情。本书讲述了作者从作家兼翻译家屋川淳的著作当中受到了“半农半著”这种生活方式的启发产生“半农半X”的理念，进而回到家乡京都府鞍部市实践并不断探索的过程，有着关于生命本真的诸多感悟。他相信“半农半X”将创造出永续可能、魅力无穷的多元社会，也是送给后代子孙作为人生贺礼的“付出文化”。

益见直纪
华东师范大学出版社



《半农半X的幸福之路》

继《半农半X的生活》之后，益见直纪关于“半农半X”又一著作。介绍了他家乡的88位“半农半X”的实践者，呈现出照亮人心的生命脉络。他们有着不同的经历背景，却各自不同的机缘而选择了现在的生活。透过农耕活动，为自己种出每一口食物；利用天赋，贡献于社会，不仅得到了平静自在，也充实了生命的意义。或许你也能从中得到启示，勇敢地踏出“半农半X”的第一步。

益见直纪
上海文艺出版社



《在天涯的尽头，归零》

辞掉薪资优渥的高管职位，褚士莹投入了——一直向往的国际NGO领域，在缅甸山区筹设、管理一个有机农场，希望藉此得以实现内心对自然、农事的回归。但并非一帆风顺。一个完全不懂农事的都市人，要怎么用农业，去感动语言、文化都完全不同的农人？人生像是做了一个后空翻，在接触土地、投身农事之后，他才终于成为自己所喜欢的对生命有热情的那个人。

褚士莹
华东师范大学出版社



《去山里盖座小屋吧》

在浅间山山麓，日本著名建筑师中村好文花费数年时间，精心建造了一座环保小屋。没有连接任何外部线路和管道，接纳自然的馈赠，巧妙地实现了水、电的自给自足。原本长满杂草的院子也被开辟成农田。在放养式栽培下获得了大丰收。本书是关于小屋建设和居住的全记录，呈现出与自然和谐相处、发挥自主创新的生活智慧。

中村好文
南海出版公司



《周末田舍生活》

从小在东京生活的马场未织，是个郁郁葱葱的城里人，却从10年前开始，平日在城市上班，周末在乡下度过，实践着丰富且有趣的“周末田舍生活”。有意识地让城市生活暂时停下来，周末使她呼吸泥土的味道，做着以往从未干过的事情，使她对许多事情的看法改变了，接触到世界的范围也不见了。于是，她建立了非常项目“南方总乐园”，邀请都市人走进乡间自然，重新认识村落的魅力。

马场未织
南海出版公司



《耕舍生活》

早川由美是日本知名织品艺术家，她与家人在高知县的山里过着半农半创作的生活。于山间耕作、聆听鸟兽的耳语、采果、养蜂取蜜、怀着爱意一针一针缝制布料做成衣物，每件事情都干得充满滋味。如今很多都市人不快乐就是因为失去了生活的根基，忘记了人是自然的一部分。找回生命中与自然之间的联系才能更踏实、无忧地生活于大地之上。

早川由美
新星出版社