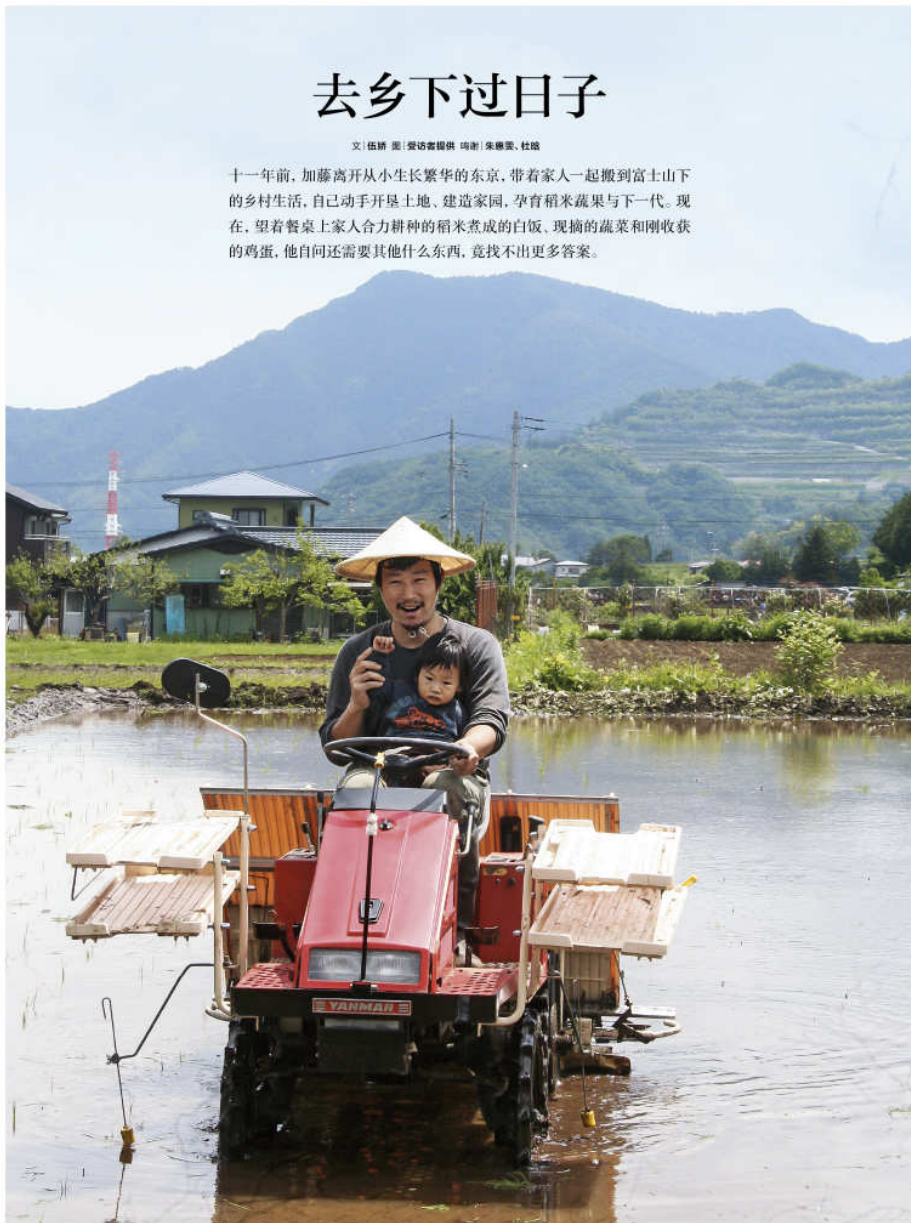


去乡下过日子

文 | 伍婧 图 | 受访者提供 鸣谢 | 朱惠雯、杜晓

十一年前，加藤离开从小生长繁华的东京，带着家人一起搬到富士山下的乡村生活，自己动手开垦土地、建造家园，孕育稻米蔬果与下一代。现在，望着餐桌上家人合力耕种的稻米煮成的白饭、现摘的蔬菜和刚收获的鸡蛋，他自问还需要其他什么东西，竟找不出更多答案。



032



People 1
NGO
负责人

加藤大智

京都府乡下过着半农半牧的生活，践行生态农业，同时担任公益教育项目“地球未来”代表、非营利组织“都市环境论坛”理事长代表、京都市立料实学、筑波科大学兼职讲师等多重职业。

房子要用盖的，不要用的

从东京新宿搭乘前往河口湖方向的高速巴士，只要一小时三十分，就会到达山梨县都留市。这是一个人口约三万四千人的地方，群山环绕，充满了大自然的恩惠。十一年前，加藤大吾在这购买了一片六百六十坪的山林，修建木屋并移居于此，自耕自足。目前与妻子和4名子女，还有众多家畜一起过着生态生活。

不是出生专业农家，也没有亲戚务农，之所以决心离开城市去乡下居住，是因为他觉得东京的生活并不适合自己与家人。原来，2003年加藤因在长野县创办自然学校的事业停滞，便和妻子以及两岁大的女儿小阳一起回到东京的公寓居住。多年从事环境教育的他却始终觉得不对劲，“整天都没有踏到泥土，空气也怪怪的，所以觉得生活不能这样下去……我总是主张环境教育是个很棒的概念，但我真的了解其中意义吗？”令他重新思考的另一个原因是女儿小阳，她是个早产儿，身体非常虚弱，“希望女儿能够受到自然界的一些好的影响，有起伏的地面会给人身体上的神经、肌肉一些很好的刺激，但周围的环境都是水泥。”他如此回顾最初的想法。



上/用传统方式打下房子的根基，多亏了同样的支持才得以继续。
下/只有十坪大的小木屋，是一家人开始生态生活的起点，只有亲自动手才能懂得生活的真切感受。



移居之初，加藤绘制的家的预定完成图，“不管想要做什么，事先的计划都非常重要”。



2004年开始，加藤就开着车四处寻找心中理想的场所，最终，他发现了现在住家的这块坡地。“从山坡望去，可以看到整片森林，早上可以舒服地享受日照，更不用说还可以把森林中的生活环境当做养育孩子的地方，这里简直无可挑剔”。乡居生活拉开了序幕。

第一件事，便是造房子。建造过程中，由于缺乏资金，加藤便回收免费的建筑废材；为了节省雇佣人工费用，自学挖土机的操作方法；种植豆科植物紧实泥土……花了一年时间，木屋终于成形。接下来，又开始改造土地上本有的一栋荒废别墅作为主屋，这次更注重在细节融入自然的力量。以热水为例，在设计时就让水从太阳能热水器经过锅炉，再从水龙头流出。这样只有太阳能不足时才使用锅炉，可最大程度减少燃料的使用。

整个建造过程中，小木屋的使用材料中建筑废材占了20%，主屋则为80%，且无论是地基、屋顶、地板，甚至内部装潢都是加藤和众多友人靠双手完成的。亲自建造自己的家，互相帮助，提供经验与力量，也使一家人有机会整理思绪，“如果当初委托木匠施工，应该就没有机会如此长久地思考自己想要的生活了。”



自耕自足，生态生活

虽然之前从未种过地，但加藤办过自然学校，知道怎么观察植物，所以比较容易接触农活。他种植水稻，不喷洒农药，采用稻鸭共生的农法，在种稻的同时饲养鸭子。这样不仅可以除草，为田地补给养分，植株生长长期，到了冬日还有美味的鸭肉可吃；种植蔬果，不除草，作物和杂草之间会争夺日照，也会产生相克作用，因而生命力格外顽强的蔬菜才能存活下来，不仅香气浓郁而且非常美味；蚯蚓和野鸟也是好帮手，利用蚯蚓可以把厨余转化为堆肥，而野鸟则会帮忙吃掉菜园里的毛毛虫，还会留下粪便。

野猪、山雀、野兔、分解树叶的细菌……栽种植物、食用作物、排泄、细菌吃下排泄物转化为新的养分，这样便实现可持续的循环。一家人并非孤独地生活在森林中，无论是耕种稻米，还是在森林中养育孩子，都属于这个大生态体系中的一部分。此外，加藤也通过各种方式全面地自给自足：用自己种植的小麦、大豆制作蛋糕、味噌；饲养的山羊产出新鲜的羊奶和制衣的羊毛；恢复日本传统马耕文化，利用马和人的力气来进行耕地；用过滤后的天妇罗炸油作为汽车燃料，使用太阳能发电供应日常所需……一点一滴，实践着对自然环境友善的生活方式。

他说，现在现金收入虽然变少，不过拥有了住家、家人和同伴，还拥有了自己栽种、收成食物的自信，所以自问还要其他什么东西，竟然找不出更多的答案。





半农半X，联结社会

现在每日早餐后，一家人便各自忙碌。妻子里美忙她的料理教室、艺术疗法教室，孩子们上学或是协助家务，加藤则开始农作或外出工作。他担任多家非营利组织的代表、大学兼职讲师，为企业提供环保方面的咨询服务。过着丰富多彩的半农半X的生活。

他成立的本地非营利组织“都留环境论坛”，旨在通过开展环保方面的活动，探索多元、可持续生活方式的实践道路。内容包括保育本地种子和作物，保护野生动物，关注生态多样性；开展农耕体验与交流互动，唤醒都市人对环境的考量。其中最花力气的是一个名为“日常的生活”的项目。访客可与加藤家一起生活、劳作；在居住中感受房屋设计包含的物理原理，用餐中了解种植过程与烹饪方式，参与农事、木工，亲手喂鸡，带羊散步，使用家畜的粪便堆肥，自己砍柴热水洗浴等等，因此，吸引了大量访客。

令人意想不到的，这使附近的村民产生了“难道我们村里有什么宝贝”的疑问，从而成为大家重新认识村子的契机。他解释说：“经常去国外向其他地区学习，让我深深感受到的是，当地的传统文化，当地人对于精神方面的高度追求，是真正能够培养他们对于土地、对于他们所生存的这个地方的自豪感，也是让他们互相之间产生连接的一个最重要的部分。”

此外，他也坚持书写，让笔尖到达锄头可以到的地方。“我要把生活在生态系统中的喜悦传达给更多人，鼓励那些想过这种生活的人们”。他诚恳地建议道，不用一下就把家搬到乡下，可以先一个月去几次，根据实际情况，找到让自己最舒适的状态，在可能的范围内尽量增加感觉舒适的瞬间或者是场所。“对自己诚实，朝着那个方向不停地走，一步步地走，我觉得就可以了。”



对于想要在乡下生活的人来说，被当地居民接受是很重要的。加藤只要有时间，都尽可能地参加地方的活动，与大家相处非常愉快。



在山中长大的孩子，能充分感受自然、理解万物，这将使他们获得多元的幸福感。



Point

《来乡下过日子》

◎ 加藤大吾（日）

李佩玲（译者）

◎ 华东师范大学出版社