

12 ネオニコチノイド

作曲・シンセサイザー：太田 裕士 ディジュリドゥ・口琴：今井 健一

500万年も命を繋げてきたミツバチたちが、この数年の間に、世界中で大量に死んでいます。大きな原因のひとつとして家庭用の殺虫剤や農薬などに入っている「ネオニコチノイド」という薬品が原因ではないかとハーバード大の研究チームなどから報告があがっています。蜜あつめにいたミツバチは、ネオニコチノイドによって脳の神経が狂い、巣に帰れなくなります。花粉や蜜が届かなくなった巣の中の幼虫たち、他の蜂たちは餓死したり、弱って病気になったり、ダニに侵されたりして、次々に死んでいきます。

13 孤独

ベートーベン ピアノソナタ 第8番「悲愴」Op.13 第2楽章より ピアノ・サックス 太田 裕士

世界中で起きたみづちの異変は、伊那谷でも起きていました。養蜂家の皆さんが必死に命を繋ぎとめようとしていたことを知り、もしも、みづちがいなくなってしまったら…?と、多様な命のいとなみの中にある私たちの命のことや、未来の命への影響を想像しました。この活動は単に「農薬反対」を叫ぶものとは違います。ネオニコチノイドを使わないように生きていくには、どうすればいいのかを考えます。大量生産や便利さだけを求めることがや、お金さえあれば家族バラバラでも生きられるような暮らし方から、分け合い、支え合い、役割分担して、皆で生きていく暮らしへ。今すぐ毎日ではなくても、自然の中で集うことで、見えてきた未来。里山には希望がある。そう感じることができました。何億万年をもかけて創られた美しい自然とすべての生き物がいて、この命のバトンを受け継いだ私たちが、次の世代にも伝えていきたいメッセージです。

14 山の宝 作曲・ピアノ：太田 裕士

15 丘の上の風 作曲・ピアノ：太田 裕士

16 Amazing Grace in a forest Ina valley 歌：松谷 冬太

17 つながるいのち

作詞：杉浦 歩実 久保田 雄大
作曲：杉浦 歩実 太田 裕士

生物多様の中にある私たち。何億年も続いてきた宇宙の環をずっとこの先にも繋いでいきたい。地球に寄り添うアーティストたちがジャンルを越えて集った1曲です。

【歌】奥村 志織 Shoko 高田 悠

【ピアノ・歌・作詞・作曲】福澤 歩

【ウクレレ・歌・作詞・作曲】てる子

【サックス】太田 裕士

【アフリカンバーカッション】sabakan

【ギター】池野 優

【ベース】曾我 幡有

【ギター・歌・作詞・作曲】海老原 よしえ

【竹笛】遠藤 健二

【鍵盤ハーモニカ】夏秋 文彦

【バイオリン】板垣 美佐緒

【ディジュリドゥ】今井 健一

【ダムニエン】テンシンクンサン

私のいのち つなげ 届け 未来へ

★大地が繋いでいるように ひとつの世界の私と君
川と海とがつながるように

私のいのち つなげ(君に) 届け未来へ

つながれた手が離されて 別れがおとすれ
光が遠ざかる暗闇で ひとり立ち上がる力もなく

今だからできること 君が支えてくれたこと
君がいなくちゃ成し得ない

ここで笑っちゃいられない

今だからできること なんだろなあ…

飛ぼうこの空を2人で 今すべてがひとつになる
星と月とがめぐるよう

私のいのち つなげ 届け 未来へ

小さな命の中に果てしない宇宙が
すべての命は宇宙の営みの中
星はうまれ消えてめぐる すべての命も同じように
次の命 紗ぎゆくよ 祈り込めて 愛を込めて

★(繰り返し)

飛ぼうこの空をみんなで 今すべてがひとつになる
星と月とがめぐるよう

私のいのち つなげ 届け 未来へ

★ 私のいのち つなげ 届け 未来へ

DANCE MUSICAL



from Inadani

9 結婚飛行 作曲 杉浦 歩実 アレンジ・シンセサイザー 太田裕士

選ばれた雄蜂は、空中で結ばれたその瞬間にお腹がさけて死んでしまいます。

次の命をつなげるために、女王蜂に命を捧げてこの世を去っていくのです。

10 出産 作曲・ピアノ・シンセサイザー 杉浦 歩実

女王蜂は雄蜂から授かった命たちを一生かけて産んでいきます。

無事に産卵されると、巣の中いっぱいに幸せが広がります。



11 変わらない日常

作詞・作曲・ギター・歌 海老原よしえ

ミツバチたちは次の命をつないでいくために、
お掃除 お世話、巣づくり、巣番、蜜あつめな
どの仕事を成長ごとに役割分担し、毎日毎日、
繰り返しています。それは人間の歴史よりもす

っと長く、500万年以上も続いてきた営みなの
です。人間はミツバチよりもずっとあとに、こ
の地球に誕生して、野菜や果物の受粉を担って
もらったり、蜂蜜をいただいたりと、命を支え

てもらっていました。

朝が始まる光の中 夜が始まる闇の中

手を取り寄り添い共に生きる

あなたがいてくれて私がいる

ここでこうして生きることが
ただただ幸せ

ここでこうして暮らす日々が
ただただ嬉しい

今日はめぐる季節はめぐる

月はめぐる命はめぐる

5 次の命つなげ

作詞・作曲・歌・ギター：海老原よしえ
ヴァイオリン：夏秋 文彦



ローヤルゼリーだけを与えられたいくつかの幼虫は、
女王蜂へと成長します。一番最後の女王蜂が誕生する
頃、母親女王蜂は、自分が育った巣を新しい女王蜂に
受け渡し、他の巣を探しに旅立っていきます。

さあ 別れのとき

旅立ちのとき
次はあなたが繋いでおくれ
私もこうして生きてきた
次の命を繋いでおくれ
次の命を繋いでおくれ
繋いでおくれ 繋いでおくれ・・・

6 誕生

作曲・ピアノ：杉浦 歩実 コーラス：福澤 歩

新しい女王蜂の誕生。新たな家族が生まれる瞬間です。皆で祈るように
応援し、無事に誕生すると、巣の中いっぱいに喜びがあふれます。



1 伊那谷の目覚め

作曲：太田 裕士

日本一の山脈アルプスに囲まれた大きな谷。いきものが育み合う山々の恵
みは美しい水によって谷中を巡り、大動脈・天竜川となります。朝日が谷を
照らすと、川は霧となり山々に輝いていきます。朝露のエネルギーを吸収
した作物に、ミツバチたちが集まり、蜜あつめによる受粉が始まります。
豊かな自然の中にある生命が織り成す循環の中に、私たちは生きています。



2 蜜あつめ

～生かされ生きている～
作詞・作曲・歌：sabakan

さあ みんな歌おう 太陽が照らす
すべての命 輝きつながる
さあ みんな踊ろう 太陽のしたで
心の音感じて 喜びを分かち合う

大地の恵みに 生かされ生きている
命のつななりに 感謝して生きていく

さあ みんな行こう 太陽がみちびく
風も森も歌ってる 豊かなあの場所へ

大地の恵みに生かされ生きている
命のつななりに 感謝して生きていく

ララララ・・・ すべてに
ララララ・・・ ありがとう
ありがとう ありがとう ありがとう

私たちがよく目ににするミツバチたちの仕事、蜜・花粉あつめ。蜜のありかは、太陽の方角を基準にして、まるでダンスするように仲間に教えるのだそうです。

あなたに出逢うため

作詞・作曲・歌：海老原よしえ
ピアノ：夏秋 文彦
バイオリン：板垣 美佐緒

女王蜂は生まれてもなくす
ると、晴れた日の午後、結婚
飛行に出かけ、何匹かの雄蜂と
交じり合い、一生かけて生み
続ける沢山のいのちをお腹に
宿します。

さあ あなたに出逢うために
青空に向かって 飛び立つの
さあ 次の命 繋げるために 私の中のあなたの命
命を捧げるあなた 大切に 大切に 育てるの さあ あなたに出逢うために
青空に向かって 飛び立つの

8 亂舞

作曲・シンセサイザー：太田 裕士 ディジュリドゥ：今井 健一

雄蜂は、女王蜂と出会い結ばれるために生まれてきます。でも、女王蜂と
出会えて結ばれるのは選ばれた何匹かの雄蜂だけ。何万匹もの雄蜂があち
こちの巣から飛び出して、女王蜂を目指して大空を飛びまわります。

3 子育て

作詞・作曲・歌・ギター：海老原 よしえ
ピアノ：夏秋 文彦

集めてきた蜜や花粉は巣づくりに使ったり、幼
虫たちにあたえる大事なご飯。お姉さんミツバ
チたちが小さな命を大切に大切に育てます。



太陽を目指るしに

集めた甘い蜜
さあ 沢山めしあがれ
そしてゆっくりお休み
暖かな光 やわらかな風
喜びあふれる世界が
あなたを待っている

4 役割分担

演奏：sabunyuma

成虫となるミツバチは、さなぎになる時にかけられた殻を自分の力でやぶって出でます。
殻を自分でやぶることが、成長するために、とても大切なことなんだそうです。周りはそれ
を見守り応援します。成虫になると、まもなく、皆で生きるための役割分担が始まり、仕事
は日齢ごとに変わっていきます。ミツバチには、誰が一番えらいなどという階級がありませ
ん。どの役割も外せない、みんなでひとつの命だということを知っています。

