

2025.7.21

韓国的气候正義運動 が教えてくれた誰も が運動のアクターに なるための方法



Akpa/
ilpenSolidarityclub

introduction



2000年生まれ。静岡県出身、大阪在住。
2017年あたりから、BTSをきっかけにK-POPオタクをしている。市民運動にはじめてかかわるようになったのは、気候正義の文脈で。気づいたらこんな感じになっていた。

『グローバル団体KPOP4PLANETの活動を経て、
いまはインスタをメインに
『일팬 Solidarity Club』を運営中。
(@ilpensolidarityclub)

Today's Theme

韓国の気候正義運動が教えてくれた 誰もが運動のアクターになるための方法

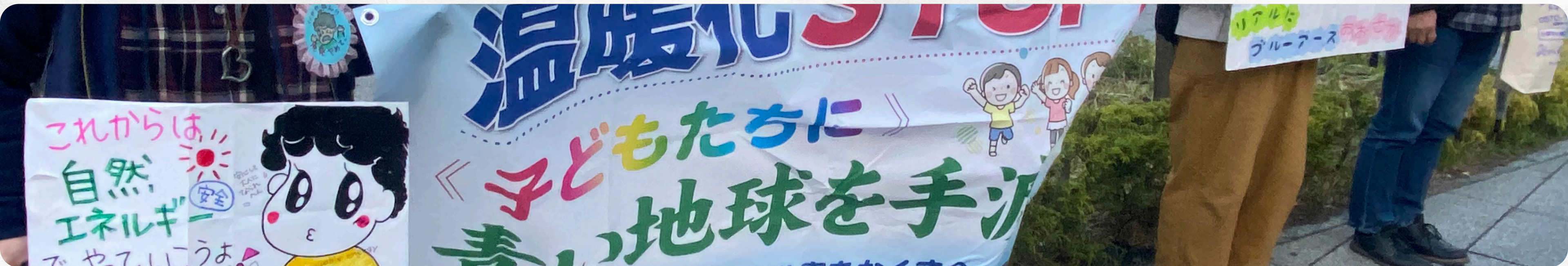
2024年の、9月、NNAFの活動の一環で、ソウルの気候正義行進に参加。
「기후가 아니라 세상을 바꾸자」 気候じゃなくて、社会を変えよう！

そこには、気候危機が起きてしまっている現社会の構造部分に焦点を当て、
その不条理に声を上げるさまざまな人々が集まった。
パレスチナ、トランス、女性、アニマルライツをサポートする人々の存在が
可視化された空間



日本の市民運動で感じる

Dokidoki



グランドルール、複数の視点からの問題提起

この人は何を支持しているんだろう? という不安や、一種の恐怖を、個人単位で模索していかなければならない。グランドルールや、ワンイシューでの取り組みが多いから。連帯したいのに、コミュニケーションの部分で疲れてしまう

intersectionality



インターセクショナルリティとは

1989年、アメリカの法学部教授のキンバリー・クレンショーが唱えた。

当時のフェミニズム運動は、「白人女性」によって作り上げられたもので、「黒人女性」が経験する差別体験や、それを克服するための連帯がなかった。よりマジョリティに近い存在が、声を上げてきてしまった。日本では、最近出版された『部落フェミニズム』が注目を浴びている。

例えば・・・

台湾にて、アジアの脱核運動家の仲間たちと訪れた、『クィアフレンドリーなまち』で撮った、レインボーロード。

気候危機などに用いられる、「危機的状況」のなかで、日常的に不可視化された人々の尊厳が守られるのか？そんな危機のなかでは、後回しにされる存在がある。それは、同質に見える群のなかでも、格差がある。



Kimberlé
Williams
Crenshaw



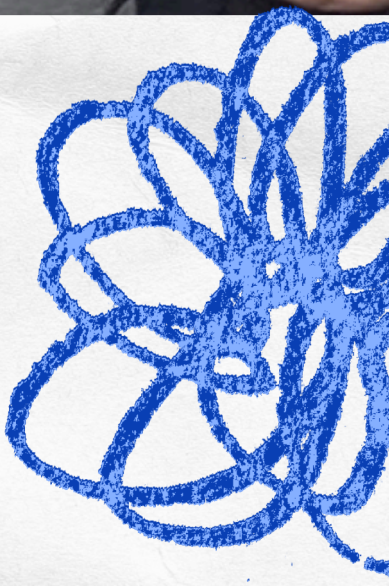
健康権実現のための保健医療団体連合|公共交通ネットワーク|公的年金強化国民行動|教育労働者現場実践教育希望ネットワーク|ノープラスチックカフェ|老後希望ユニオングリーン党|大学無償化平準化国民運動本部|デパート免税店販売サービス労働組合|ビーガン&ピース (Vegan & Peace) |非正規職のないソウル大学を作る共同行動|貧困社会連帯輝くお店|障害者自立生活センター|移住と気候を考える会議|全国教職員労働組合ソウル支部|済州イルカサポーターズ|連帯緊急行動パレスチナ平和連帯|フェミニズム教育研究所研究所|韓国発電産業労働組合|韓国性暴力相談所|合唱団の気候行動ハプチョン平和高校 など

参加団体

907 気候正義マーチHPより

Be Artist

誰もがアクターになれる。表現者として。



韓国の気候正義運動の場所には、火力発電所で働く人たち、郵便配達員などが、自分のストーリーを通して感じる気候危機を訴える一コマがあった。アートがたくさん使われていて、見ていて楽しい。

Be Artist+ 誰もがアクターになれる。表現者として。

尹錫悦弾劾デモで、さまざまな人の声が投影された。歴史的背景だけじゃない要因がある。

Act being you

社会の登場人物を知る。わたしもあなたも。

ソーシャル 이슈には、その当事者間でも様々な立場、社会的役割が存在する。「その 이슈さえなければ良い」と言える、マジョリティに近い側の人々と、「その 이슈も、なくなって欲しい」と訴える、より不可視化された人たちだ。そういう人々のレイヤーを無視せずに、私や、あなたは誰なのかを考察する必要がある。
(そして、ポジショナリティも)

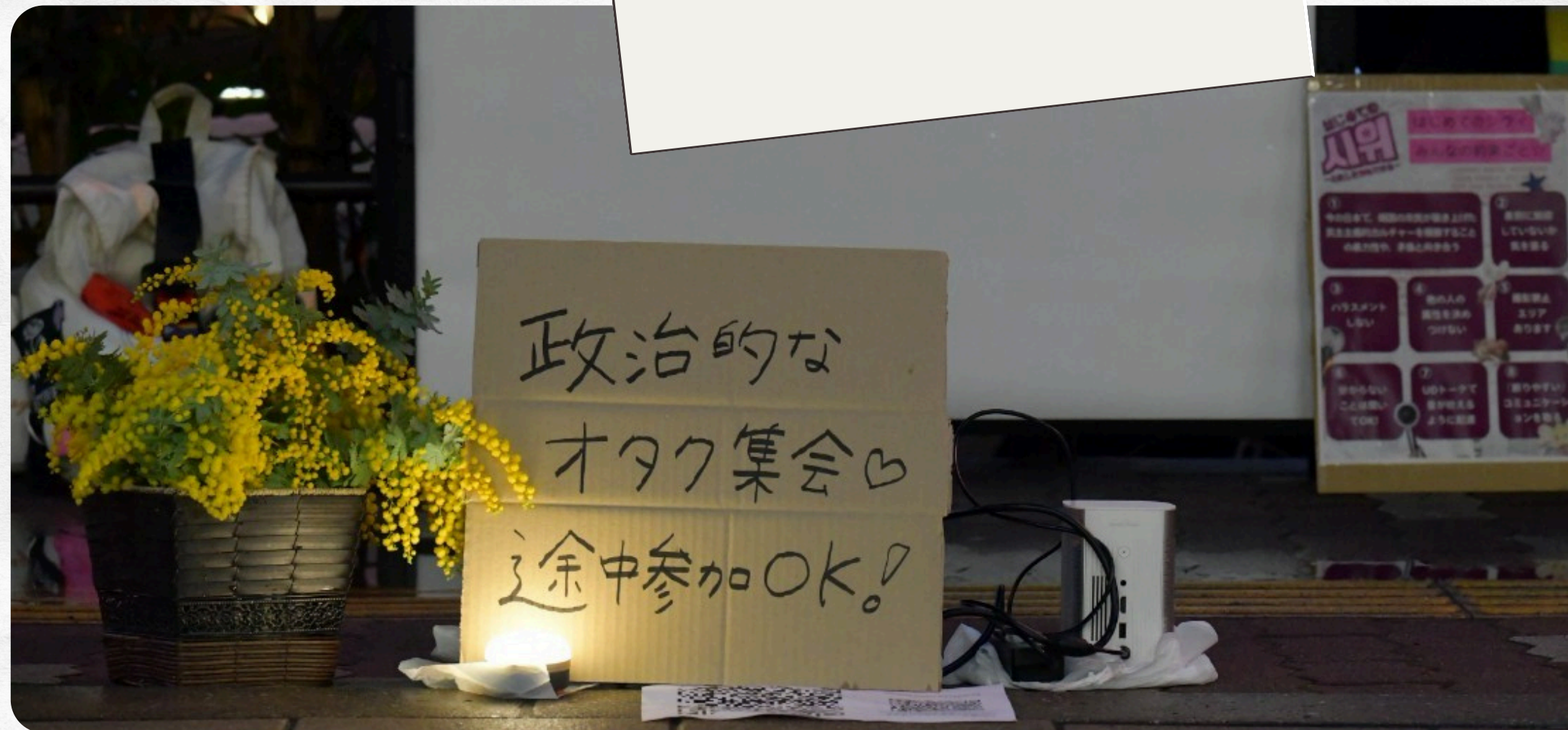


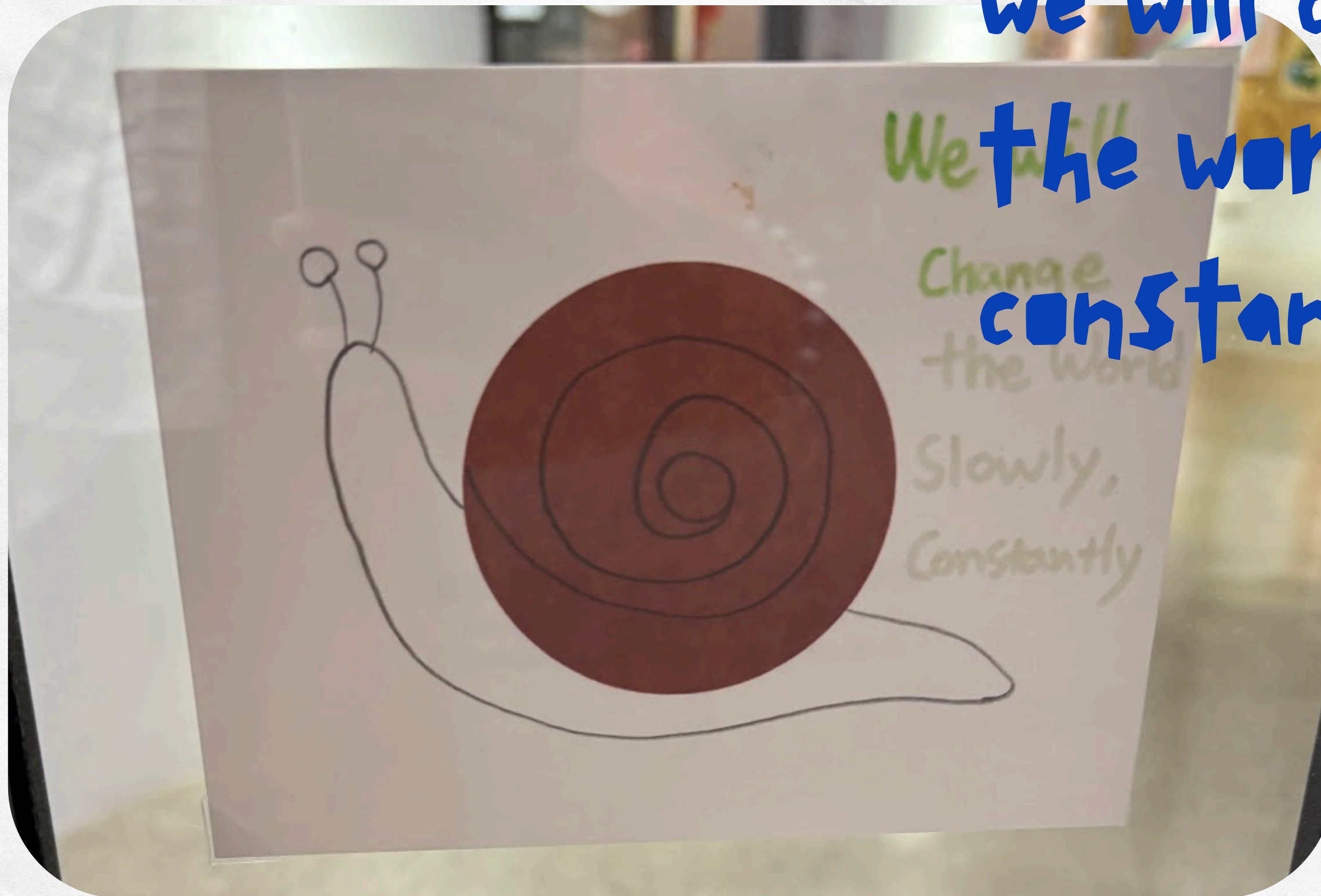
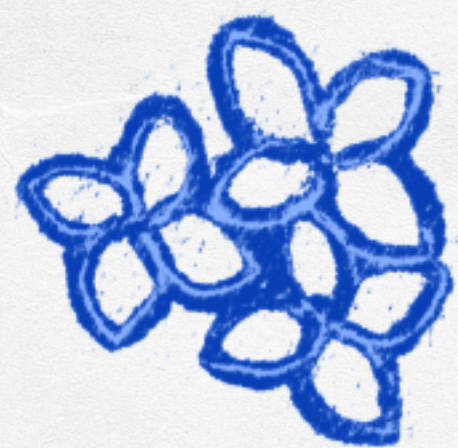
practice



はじめてのシウ

問題同士の交差性に注目し、民主主義や人権や、平和などの普遍的な価値を再確認しあう場になりました。もちろん、グランドルールの設定や、UDトークなど、情報保障にも取り組みました。





we will change
the world slowly,
constantly

運動には、多様性が必要だ。問題を取り囲む社会が多様な
のだから。繊細さを持って、自分のことを表現しよう